

Ângelo Ferreira de Sousa

Porto, Portugal, 1975

Vive e trabalha entre Paris, Barcelona e o Porto / afsousa@gmail.com

Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (1993/99) ;
Artista residente em *Hangar* - Centro de Produção de Artes visuais e Multimédia, Barcelona (2001/03) ;
Artista residente em *Triangle* (Bolsa *Hangar-Astèrides+Triangle France*) - Marselha, França (2003) ;
Artista residente em *Duende* (Bolsa *Hangar-Duende*) - Roterdão, Países Baixos (2004/05) ;
Artista residente em *The Window* - Paris, França (2013/14) ;
Membro fundador do espaço Caldeira 213 - Porto (1999/2002).

Tem trabalhado como tradutor literário para as editoras Relógio d'Água, Cotovia, Combate, etc.
Membro da Companhia de Teatro Artistas Unidos, Lisboa.

exposições individuais

Que fazer?

Sismógrafo (curador: Óscar Faria) - Porto, 2016/17

-

Orange

[com Isabel Ribeiro] Rosalux - Berlim, Alemanha, 2016

-

Guerra Santa

Dig-Dig (curadora: Patrícia Trindade) - Lisboa, 2016

-

Bibliothèque Trouvée

The Window (curadora: Catherine Bay) - Paris, França, 2013

-

Squamata

[com Aglaíze Damasceno] Banco Central do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil, 2012

-

Walhalla - für drei Stimmen"

STUDIOvisits - Berlim, 2012 / IM-PORT//EX-PORT - Kassel (curadora: Vassiliea Stylianidou) - Alemanha, 2012

-

Praça do Anjo I, II, III, IV, V, VI

[com Carla Cruz] Espaço Apêndice (I); Cooperativa Gesto (II); Extêril (IV); Casa das Artes (V); Mala Voadora (VI) - Porto, 2007/16

-

Biblioteca Pública - Terrassa

EspaiDos (curador: Aimar Arriola) - Terrassa, Barcelona, 2010

-

Fox Power 800 [com Carla Cruz e José Arnaud-Bello]

MEWS_ project space - Londres, 2010

-

Les portugaises ensablées

[com António Contador] L'inlassable Galerie - Paris, 2009

-

Biblioteca Pública

[com Carlos Barros] Galeria Plumba - Porto, 2008

-

Passage des Panoramas

Lacosa (curador: Eduardo Pérez Soler) - Barcelona, 2007

-

Bonjardim

[com Carla Cruz] A Sala - Porto, 2007

-

Ser Moderno

Mad woman in the attic - Porto, 2007

-

Jusqu'ici tout va bien

[com Carla Cruz] Galeria Plumba - Porto, 2006

-

Calçada Portuguesa

Galeria Plumba - Porto, 2006

-

Intelligence Services

9Hotel, Monza - Civica Biblioteca, Lissone - Civica Biblioteca, Brugherio (curador: Lorenzo Gatti) - Itália, 2005

70X7 (performance)

Museu Vostell - Malpartida de Cáceres, 2005

-

Arenas

DuendeStudios - Roterdão, Países Baixos, 2004

-

Latim vulgar

Salão Olímpico - Porto, 2004

-

Mihrab

Sala Fortuny, Centro de Arte Contemporânea de Reus - Catalunha, 2004

-

Napoleón avait-il l'accent corse?

Galeria RLBQ - Marselha, França, 2003

-

Digna-se estar presente

Galeria GL Box - Porto, 2002

-

Que será feito dele?

Performance em "Brrr... Festival de Live Art" (curadora: Rita Castro Neves), Estação de S. Bento - Porto, 2001

-

I'll be your mirror [com Luís Eustáquio e Carlos Barros]

WC Container (um projeto Paulo Mendes) - Porto, 2001

-

Capela de Ossos

Marquise de Sade, Caldeira 213 - Porto, 2001

-

Ainda há fronteiras?

Museu Teixeira Lopes - Vila Nova de Gaia, 1996

coletivas seleção

Reality Machines: An Art Exhibition on Post-Truth

CRASSH - Centre for Research in the Arts (curadora: Mara Polgovsky) - University of Cambridge, Inglaterra, 2018

-

Já reparaste como o ponto de interrogação parece uma orelha, e como a interrogação se faz escuta?

Atelier-Museu Júlio Pomar (curadora: Maria do Mar Fazenda) - Lisboa, 2016

-

Gramáticas Flexíveis

Casa das Artes (curador: Juan Luis Toboso) - Porto, 2015

-

Devido à chuva a revolução foi adiada [em colaboração com Isabel Ribeiro]

Plataforma Revólver (curadora: Patrícia Trindade) - Lisboa, 2014

-

Proyector.13 + 17 [em colaboração com Isabel Ribeiro]

Espacio Malmö (curadores: Paloma García Valdívía e Mario Gutiérrez Cru) - Madrid, 2013 e 2017

-

A partir de amanhã, todo

Centro de Cultura Digital (Curadores: Edwin Culp, Alejandra Labastida e Mauricio Marcín) - Cidade do México, 2012

-

Dig-Dig

Plataforma Revólver (curadora: Patrícia Trindade) - Lisboa, 2012

-

A cidade Sonora

Funarte (um projeto de Floriano Romano) - Rio de Janeiro, Brasil, 2012

-

Problemas de tipo griego

Fundación Bilbaoarte (curador: Pablo Marte) - Bilbao, País Basco, 2012

-

Agora Não / Not Yet

Barber Shop (um projeto de Filipa Ramos e António Contador) - Lisboa, 2011

-

AMIW

VBKÖ (um projeto de Carla Cruz) - Viena, Áustria, 2011

-

Rosalux - Supermarket

Kulturhuset (curador: Tiny Domingos) - Estocolmo, Suécia, 2011

Journal d'Anticipation [com Carla Cruz]
Biennal d'Art Contemporain - Rennes, França, 2010
-

Opções e Futuros
Coleção da Fundação PLMJ (curador: Miguel Amado) - Lisboa, 2010
-

Shocking Pinks [com Carla Cruz]
Cinema São Jorge (curadores: João Mourão e Nuno Ramalho) - Lisboa 2009
-

Alternativa 1
Hospital Júlio de Matos (curadora: Patrícia Trindade) - Lisboa, 2008
-

Crosstalk
Video Art Festival - Budapeste, Hungria, 2008
-

2nd Layer
Spike Island (um projeto de André Sousa) - Bristol, Inglaterra, 2008
-

Ici et là bas
Salle de Guyancourt (curadora: Catalina Lozano) - Paris, 2007
-

Antimonumentos
Galeria AH (curador: Miguel von Hafe Pérez) - Viseu, 2007
-

Pan-carta
Lugar a Dudas (curadora: Catalina Lozano) - Cali, Colômbia, 2007
-

Espontani
Centre d'Art de Santa Mònica (CASM) - Barcelona, 2007
-

Busca-Pólos 1 e 2
Centro Cultural de Vila-Flor, Guimarães e Centro Pavilhão de Portugal, Coimbra
Org. Salão Olímpico, Fundação de Serralves, CC Vila-Flor - Guimarães e Coimbra, 2006
-

FIAV 2006 - Festival of Video Artistic Images
Organização Galerie Esca, Nîmes (França) no Centre Culturel International d'Hammamet (Tunísia) - 2006
-

Fantásias Republicanas
Museu Etnográfico de Ribadavia (curador: Xose Buxan Bran) - Ourense, Galiza, 2006
-

All my Independent Women
Eira 33 - Lisboa, 2006
-

Alrededor de todos juntos, una entre tantas
Galeria ProjectSD (curador: Víctor Palácios) - Barcelona, 2006
-

Às Portas do Mundo 1 e 2
Palácio D. Manuel, Évora - 2005 e Maputo, Moçambique - 2006
-

Jornadas de Poesía Experimental Hispano-Portuguesa
Assembleia de Extremadura - Mérida, 2005
-

SuperMercado
Galleri Seilduken -Oslo, Noruega, 2005
-

Desenhar Discurso
Vila Nova de Cerveira (curador: Miguel von Hafe Pérez) - 2005
-

Arte_facto
Arte Pública - Montevideo, Uruguai, 2005
-

Especular lo próximo
Bolseiros Hangar'04, Can Felipa (curadores: Víctor Palácios e Caroline Montenat) - Barcelona, 2005
-

Bounde_less
Stenersenmuseet - Oslo, Bodo, Jølster, Harstad, Eidskerig, Kirkenes e Stavanger, Noruega, 2005
-

A Língua
Edifício Galaxi - Rio de Janeiro, Brasil, 2004

Portugal
Festival Quartel, Arte, trabalho e revolução - Porto, 2004
-
Serviços de Inteligência
Exploracions - Centro de Arte La Capella (curador: Manuel Oliveira) - Barcelona, 2003
-
En sus trece
Galeria ADN - Barcelona, 2003
-
Solstitium
Villa Arson - Nice, França, 2003
-
Arte Público 1 e 2
(curador: Óscar Faria), Biblioteca do Museu de Serralves - Porto, 2001 e CulturGest - Lisboa, 2003
-
Una Fiesta
New Art Barcelona - Feira de Arte (com Hangar) - Barcelona, 2002
-
All open 2001 - Made in Hangar/ Art Report 2001 - Trienal de Arte de Barcelona, 2001
-
Eastern
Zonafranca - Rio de Janeiro, Brasil - 2001
-
Anedotas / "Urbanlab", Bienal da Maia - Maia, Portugal
-
[+ de 20] grupos e episódios da Arte no Porto do século XX
Galeria da Biblioteca Almeida Garrett - Porto 2001
-
Vias de extinção
Museu da Água - Lisboa, 2000

_ prémios / bolsas

Bolsa *Hangar* - *DuendeStudios* - Roterdão, 2004
-
Generalitat de Catalunya (Governo de Catalunha)
subsídio à produção de "*Schengen sin esfuerzo*" (Projeto de Rotor) - Barcelona, 2003
-
Bolsa *Hangar* - *Astèrides + Triangle France* - Marselha, 2003
-
Prémio Miquel Casablanças
Barcelona, 2003
-
Prémio Miquel Casablanças
Barcelona, 2002
-
Prémio de curadoria da exposição "*El Millor Cel de Barcelona*" (O melhor céu de Barcelona)
Can Felipa - Barcelona, 2002
-
Una Fiesta
New Art Barcelona [com Hangar] - Menção Especial do júri - Barcelona, 2002
-
Jovens Criadores '99 - Aveiro, Portugal, 1999

edições ... etc.

_Participação em "CCC _ uma viagem iconoclasta por coleções de coisas em forma de assim", livro, um projeto de Paulo Mendes, 2013;
_"Espaço a Sala" (catálogo, um projeto de Susana Chiocca) - Porto, 2012;
_"Posição 2007 - Propostas da Arte Portuguesa" - Editado por Miguel von Hafe Pérez - Público/ Museu de Serralves, Porto, 2007;
_Revista "Arq/A" - entrevista [com Sandra Vieira Jürgens] e apresentação de projeto individual - Lisboa, 2006;
_Seminário e programa de rádio - Escola de Artes - Universidade Estadual do Rio de Janeiro (EA/UERJ), 2004;
_Colaborador habitual da revista "*Bíblia*" - Lisboa, 2000/16 ; e da revista "*Arte Ibérica*" - Crítica de arte - Lisboa, 2001;
_Participou nas edições "Olimpico", "Rata", "A Língua", "Combate", "Global" (br) e "Meio" (br) - Portugal/ Brasil 2000 - 2016.