

**ângelo ferreira de sousa** [ Porto, 1975 ]

Bac+5 en arts plastiques à la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Porto puis à l'Université de Barcelone.

Membre fondateur de l'espace artistique autogéré "Caldeira 213", à Porto.

Artiste en résidence au Hangar - Centre de Production d'Arts visuels et Multimédia, Barcelone, entre 2001 et 2003.

Boursier de la même institution pour deux autres résidences: "Triangle - France" à la Friche de la Belle de Mai à Marseille (2003) et "Duende Studios" à Rotterdam (2004-05).

Boursier du gouvernement de Catalogne pour la production de "Schengen sans efforts" (projet de publication).

Artiste résident à "The Window", Paris, en 2013.

**Expositions personnelles (sélection) :**

"Que faire?" - Sismógrafo, Porto, 2017

"Guerre Sainte" - Dig Dig, Lisbonne, 2016

"Bibliothèque Trouvée" - The Window, Paris, 2013

"Squamata" - Banque Centrale du Brésil, Rio de Janeiro, 2012

"Walhalla" (performance) - Berlin et Kassel, 2012

"Place de l'Ange de I à VI", avec Carla Cruz - Porto, 2007-2016

"Bibliothèque Publique" - EspaiDos, Terrassa, Espagne, 2010

"Fox Power 800" - MEWS, Londres, Angleterre, 2010

"Bibliothèque" - Galerie Plumba, Porto, 2008

"Passage des Panoramas" - Lacosa, Barcelone, 2007

"Intelligence Services" - Milan, Italie, 2005

"70X7" (performance) - Musée Vostell, Cáceres, Espagne, 2005

"Arènes" - DuendeStudios - Rotterdam, Pays-Bas, 2004

"Mihrab" - Centre d'Art Contemporain de Reus, Catalogne, 2004

"Napoléon avait-il l'accent corse?" - Galerie RLBQ, Marseille, 2003

"Digna-se estar presente" - Galerie GL Box, Porto, 2002

"Ainda há fronteiras?" - Musée Teixeira Lopes, Gaia (Porto), 1996

**Participation à des expositions et/ou projets collectifs (sélection) :**

"Reality Machines: An Art Exhibition on Post-Truth" - CRASSH - Université de Cambridge, 2018

"Já reparaste..." - Musée Julio Pomar, Lisbonne, 2016

"Gramáticas Flexíveis" - Maison des Arts, Porto, 2015

"Proyector.13" - Espacio Malmo, Madrid, 2013

"A partir de mañana, todo" - Centre de Culture Numérique, Mexico, 2012

"Dig-Dig" - Plataforma Revólver, Lisbonne, 2012

"Problemas de tipo griego" - Fondation Bilbaoarte, Bilbao, 2012

"Journal d'Anticipation" - Biennale d'Art Contemporain, Rennes, 2010

"2nd Layer" - Spike Island - Bristol, Angleterre, 2008

"Crosstalk" - Budapest, Hongrie, 2008

"Espontani" - Centre d'Art de Santa Mònica, Barcelone, 2007

"Busca-Pólos" - Guimarães et Coimbra, Portugal, 2006

"Alrededor de todos juntos" - Galerie ProjectSD, Barcelone, 2006

"SuperM" - Galerie Seilduken, Oslo, Norvège, 2005

"Arte\_facto" - Montevideo, Uruguay, 2005

"Quartel" - Porto, 2004

"Explorations" - Centre d'Art La Capella, Barcelone, 2003

"En sus trece" - Galerie ADN - Barcelone, 2003

"Solstitium" - Villa Arson - Nice, 2003

"Art Público" - Musée d'art contemporain de Serralves, Porto, 2001

**Publication :**

"Position 2007 - propositions de l'art portugais", édité par Miguel von Hafe Pérez - Musée d'art contemporain de Serralves, Porto, 2007.

-

ângelo ferreira de sousa habite à Paris et travaille entre Paris, Barcelone et Porto.

afsousa@gmail.com